

תוכן העניינים

5 פתיחה.....

7 מבוא.....

- 7..... א. תורת הסוד של רבי נחמן מברסלב
- 8..... ב. האם וכיצד התכוון רבי נחמן שילמדו את הסיפורים
- 14..... ג. 'כל תורה יש לה מעשה'
- 18..... ד. חיי מוהר"ן – דמותו של רבי נחמן בסיפורי מעשיות
- 19..... ה. רמזי המעשיות
- 20..... ו. ביאורים ופירושים לסיפורי מעשיות
- 21..... ז. על מלאכת הפרשנות

23 תמצית הערכים.....

30 גן.....

- 30..... א. מעשה בבן מלך ובן שפחה שנתחלפו – התבוננות ראשונה ושאלות
- 31..... ב. גן עדן ושבת (מרמזי המעשה)
- 32..... ג. מעשה בראשית ומעשה מרכבה
- 33..... ד. היער והגן (עוד מרמזי המעשה)
- 35..... ה. התורה ונשמות ישראל (ליקוטי מוהר"ן ח, ז; ליקוטי מוהר"ן רפו)
- 38..... ו. הצדיק הוא הגנן (שיחות הר"ן רנב)
- 39..... ז. הפחד ושורשו (ליקוטי מוהר"ן טו)
- 41..... ח. השבת - המלך שבימיו היה שלום (מרמזי המעשה)
- 45..... ט. מעשה בשבעה קבצנים – התבוננות ראשונה ושאלות
- 48..... י. אדם הראשון ובעל השדה (ליקוטי מוהר"ן סה)
- 49..... יא. קלקול הטעם, המראה והריח באספקלריה של גן עדן
- 53..... יב. סיכום וחזרה אל הסיפור

55 דמעות.....

- 55..... א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 56..... ב. דמעות ודם (ליקוטי מוהר"ן נא)
- 58..... ג. בכי קודם חידושי תורה (ליקוטי מוהר"ן רסב)
- 60..... ד. תפילה קודם אמירת דברי התורה (ליקוטי מוהר"ן כ)
- 61..... ה. בכי על העולם ורצח (בחזרה אל הסיפור; ליקוטי מוהר"ן תנינא יח)
- 63..... ו. דמעות המטפחת (ליקוטי מוהר"ן קצב)
- 65..... ז. דמעות המטפחת כסיפורי מעשיות של רבי נחמן (ליקוטי מוהר"ן ס)
- 67..... ח. סיכום

69.....הכיסא מהמלך שהיה

- 69..... א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 71..... ב. רמזי המעשה
- 72..... ג. שירת הפרות
- 74..... ד. כיסא, מיטה שולחן ומנורה – בית המקדש
- 76..... ה. מעשה מרכבה
- 78..... ו. נשמות ישראל – השושנה והמלכות (ליקוטי מוהר"ן תניינא א)
- 84..... ז. לסדר הכול כראוי ותורת 'תקעו תוכחה' (ליקוטי מוהר"ן תניינא ח)
- 88..... ח. סיכום

91.....הלב של העולם

- 91..... א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 93..... ב. הלב העליון – הלב של מעלה (ליקוטי מוהר"ן כ; שם קמב)
- 95..... ג. דוד המלך וספירת המלכות (מרמזי המעשה; ליקוטי מוהר"ן כד, ב)
- 98..... ד. לב האדם ולב העולם (ליקוטי מוהר"ן תניינא נו)
- 99..... ה. לך אמר ליבי (ליקוטי מוהר"ן קנו; שם, קלח)
- 101..... ו. הלב הוא הצייר של המידות (ליקוטי מוהר"ן מט)
- 104..... ז. ברסלב – לב בשר ועבודת ההתבודדות
- 108..... ח. סיכום

110.....הנשר הגדול

- 110..... א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 112..... ב. התחדשות (ליקוטי מוהר"ן יב, ג; יג, ה)
- 115..... ג. יסוד ההתחדשות בחייו ובתורתו של רבי נחמן
- 119..... ד. תיקון נשמות המתים
- 129..... ה. סיכום

131.....חרב

- 131..... א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 135..... ב. מפלת צבא אשור (מרמזי המעשה, עיון בפסוקים)
- 137..... ג. תפילה (ליקוטי מוהר"ן ב; שם ט, ד)
- 139..... ד. חלומו של ר' שמואל אייזיק מדאשב
- 145..... ה. מגילת סתרים והמשיח כבעל תפילה
- 145..... ו. הבושה מהעבירות (חיי מוהר"ן תקצו; ליקוטי מוהר"ן יז, א; שם, כב)
- 148..... ז. צדקה, שמחה ורוח נדיבה (ליקוטי מוהר"ן יג; שם ב)
- 150..... ח. בעל התפילה והגיבור
- 151..... ט. סיכום

לחם ומים 153

- 153 א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 154 ב. שינוי התודעה (ליקוטי מוהר"ן מז)
- 157 ג. שינוי המאכל (ליקוטי מוהר"ן רלא; תניינא א, ט)
- 159 ד. לחם מן השמים (ליקוטי מוהר"ן כט, ה)
- 161 ה. תיקון הברית (ליקוטי מוהר"ן ז, ה; ט, ב)
- 162 ו. בחינת לחם הפנים
- 163 ז. המעשה מהלחם
- 167 ח. סיכום וחזרה אל הסיפורים

עיגול 169

- 169 א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 170 ב. אמונה (ליקוטי מוהר"ן ז, א)
- 172 ג. אמונה כנגד האפיקורסות (ליקוטי מוהר"ן סד; תניינא יט)
- 175 ד. אמונה כמקיף (תניינא ז, ו; המשך תורה סד)
- 178 ה. תפילת החכם בעיגול (ליקוטי מוהר"ן ז, א; תניינא יט)
- 180 ו. תכלית הידיעה שלא נדע
- 180 ז. סיכום וחזרה אל הסיפור

רגליים 182

- 182 א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 185 ב. רמזי המעשה
- 186 ג. המדרגות התחתונות
- 189 ד. הלבנה וספירת המלכות – רגליה יורדות מוות
- 192 ה. תיקון הרגליים - הריקוד
- 194 ו. חוכמת הנסתר
- 197 ז. אור השלום
- 198 ח. מוכיחי הדור ומלמדי ההלכה
- 200 ט. שבת
- 203 י. סיכום וחזרה אל הסיפור

שערות של זהב 205

- 205 א. התבוננות ראשונה ושאלות
- 206 ב. שכל תחתון (ליקוטי מוהר"ן ל, ג; שם, סט)
- 208 ג. שבעה גלדי עינא (ליקוטי מוהר"ן כט)
- 211 ד. שערות של זהב (תיקוני זוהר, תיקון ע)
- 213 ה. תורת רבי נחמן ותורתו של משיח
- 221 ו. סיכום

223 הארות כלליות מתוך פרקי הערכים

229 נספח א: ייחודם של י"ג סיפורי מעשיות

233 נספח ב: סיפורי מעשיות כתפילה

236 ספרים וסופרים